

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 19/12/2025

Programmi dei corsi di BIENNIO

Campo disciplinare: TRATTATI E METODI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
12	2	IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il repertorio cameristico di Boccherini, Cambini, Haydn, Mozart, Beethoven

- L. Boccherini, *Quintetti con due violoncelli*
- M. Haydn, *Divertimento per violino, violoncello e contrabbasso* MH 27
- J. B. Vanhal, *Divertimento per violino, violoncello e contrabbasso*
- J. B. Vanhal, *Divertimento per violino, viola e contrabbasso*
- J. Myslivecek, *Trio per violino, violoncello e contrabbasso*
- W. A. Mozart, *Divertimento* K 563
- W.A. Mozart, *Quintetti con due viole* K 515 e 516
- L. v. Beethoven, *Trio Op.9*
- L. v. Beethoven, *Quintetto Op. 29*

BIBLIOGRAFIA:

- L. Mozart, *La Scuola di Violino* (1756)
- B. Campagnoli, *Nuovo metodo della meccanica progressiva per suonare il violino* (Lipsia 1791
Milano – Firenze 1797)
- F. Galeazzi, *Elementi di Musica* (1817)
- J. F. Mazas, *Metodo per violino*



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
12	2	IDONEITA'	

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il repertorio cameristico di Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms...

- F. Schubert, *Quintetto* D 956
- G. Verdi, *Quartetto in mi minore*
- G. Donizetti, *Quartetto n. 9*
- F. Mendelssohn, *Quintetto Op.18*
- F. Mendelssohn, *Ottetto Op.20*
- J. Brahms, *Sestetti* Op. 18 e Op. 36
- A. Dvorak, *Quintetto con contrabbasso* Op.77
- A. Borodin, *Sestetto*

BIBLIOGRAFIA:

- L. Spohr, *Scuola di violino* (1832)
- P. F. Baillot, *L'arte del violino* (1834)
- E. Cavallini, *Metodo per viola* (1845)
- J. D. Alard, *Scuola di violino* (1848)