

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 22/08/2025

Programmi dei corsi di BIENNIO DI TROMBONE

Campo disciplinare: FORMAZIONE ORCHESTRALE – STUDIO DEI PASSI AUDIZIONI SIMULATE

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
12	2	ESAME	

e

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
12	2	ESAME	

PROGRAMMA DI STUDIO:

Passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico e sinfonico:

TROMBONE TENORE:

- B. Bartók *Der Wunderbare Mandarin Op. 19*
- L. van Beethoven *Sinfonia n° 5 e n° 9 anche con il trombone Contralto*
- H. Berlioz *Symphonie Fantastique op. 14 (IV mov.)*
- A. Borodin *Danze Polovesiane*
- G. Mahler *Sinfonia n° 3*
- W. A. Mozart *Tuba Mirum dal Requiem K. 626*
- W. A. Mozart *Flauto Magico (aria di Sarastro) anche con il trombone Contralto*
- N. Rimskij Korsakoff *La Grande Pasqua Russa*
- G. Rossini *Guglielmo Tell (Sinfonia)*
- G. Rossini *La Gazza Ladra (Sinfonia)*
- J. Brahms *Tragische Ouvertüre op. 81*
- H. Berlioz *Marcia Ungherese, op. 24 da La Damnation de Faust*
- M. Ravel *Bolero*
- M. Ravel *L'Enfant et les sortilèges*
- R. Schumann *Sinfonia n° 2*
- R. Schumann *Sinfonia n° 3 "Renana" (IV Mov.) anche con il trombone Contralto*
- C. Saint-Saëns *Sinfonia n° 3 (parte del 1° Trombone)*
- R. Strauss *Also sprach Zarathustra op. 30*
- R. Strauss *Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28*

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

- R. Strauss *Ein Heldenleben*
- I. Stravinsky *Pulcinella* (parte del 1° Trombone)
- R. Wagner *Die Walküre* (Cavalcata)
- R. Wagner *Lohengrin* (Preludio Atto III)
- R. Wagner *Tannhäuser* (Overture)
- G. Puccini *Tosca*
- G. Puccini *Turandot*
- G. Verdi *Aida*
- G. Verdi *Otello* (Atto II)
- G. Verdi *Vespri Siciliani* (Sinfonia)

TROMBONE BASSO:

- L. van Beethoven *Sinfonia n° 9*
- R. Leoncavallo *Pagliacci*
- P. Mascagni *Cavalleria Rusticana*
- F. J. Haydn *La Creazione* (N° 26)
- G. Rossini *Guglielmo Tell* (Sinfonia)
- W. A. Mozart *Kyrie dal Requiem K. 626*
- O. Respighi *Fontane di Roma*
- R. Schumann *Sinfonia n° 3 "Renana" (IV Mov.)*
- R. Strauss *Also sprach Zarathustra op. 30*
- R. Strauss *Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28*
- R. Strauss *Ein Heldenleben*
- R. Strauss *Der Bürger als Edelmann op. 60*
- R. Wagner *Die Walküre* (Cavalcata)
- R. Wagner *Lohengrin* (Preludio Atto III)
- R. Wagner *Tannhäuser* (Overture)
- Z. Kodaly *Hary Janos-Suite*
- G. Verdi *Otello* (Atto II)
- G. Verdi *Vespri Siciliani* (Sinfonia)

TROMBONE CONTRALTO:

- W. A. Mozart *Flauto Magico (aria di Sarastro)*
- W. A. Mozart *Kyrie dal Requiem K. 626*
- L. van Beethoven *Sinfonia n° 5 e n° 9*
- R. Schumann *Sinfonia n° 2 e n° 3*
- F. Mendelssohn *Sinfonia n° 5*

TROMBA BASSA:

- H. Berlioz *Requiem*
- L. Janacek *Sinfonietta*
- A. Schoenberg *Gurrelieder*
- R. Strauss *Elektra*
- I. Stravinsky *Canticum Sacrum*

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| - I. Stravinsky | <i>Le Sacre du Printemps</i> |
| - R. Wagner | <i>Das Rheingold</i> |
| - R. Wagner | <i>Die Walküre</i> |
| - R. Wagner | <i>Siegfried</i> |
| - R. Wagner | <i>Gotterdammerung</i> |

EUFONIO:

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| - G. Holst | <i>I Pianeti</i> |
| - L. Janacek | <i>Sinfonietta</i> |
| - G. Mahler | <i>Sinfonia n° 7</i> |
| - M. Mussorgsky | <i>Quadri di un'Esposizione</i> |
| - O. Respighi | <i>Pini di Roma</i> |
| - R. Strauss | <i>Don Quixote</i> |
| - R. Strauss | <i>Ein Heldenleben</i> |

PROGRAMMA DI ESAME

(simile per entrambe le annualità):

Esecuzione di 6 passi d'orchestra a scelta della commissione.

Nel secondo esame non si eseguiranno passi già presentati nel primo esame.

BIBLIOGRAFIA:

- 1- Dispense fornite dall'insegnante
- 2- Ferrari *Passi difficili e "a solo"* ed. Ricordi (in 4 volumi)
- 3- *Orchestral Excerpts* ed. IMC-NY (in 12 volumi)
- 4- J. Doms *Orchesterstudien für bass posaune*, Musikverlag Dittmar 1990
- 5- *Orchester Probespiel* ed. Peters
- 6- *Orchestral Excerpts for Euphonium and Bass Trumpet* ed. Virgo
- 7- *The Professional's Handbook of Orchestral Excerpts for Alto trombone* by Ken Shifrin, ed. Virgo

N.B.

L'elenco dei passi d'orchestra potrà essere **cambiato** a discrezione del docente e, ove possibile, gli estratti verranno chiesti anche in sezione di tromboni.