

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 19/12/2025

## Programmi dei corsi di BIENNIO DI TROMBONE

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – STRUMENTO AFFINE

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
10	4	ESAME

e

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
10	4	ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

#### a seconda dello strumento:

#### EUFONIO:

- E. Fine *Sonata* for Euphonium and piano, © Fine 14.12.2007
- G. Jacob *Fantasia* piano reduction ed. Boosey & Hawkes 1973
- P. Sparke *Song for Ina* ed. Studio Music Company 1995
- N. D. Taylor *Romance* for Euphonium and piano, © 2005 Euphonium.com
- J. De Luca *Beautiful Colorado* for Euphonium and piano
- J. Curnow *Rhapsody for Euphonium* ed. Rosehill Music Publishing Company 1990
- T. Stevens *Variations in Olden style* ed. BIM 1990
- E. Picchi *Fantasia* per eufonio e pianoforte by Simone Mantia, ed. euphonium.com

- A. Colin *Contemporary Etudes in Bass Clef* ed. by Sam Pilafian, Charles Colin Publications 1980
- H. Voxman *Selected Studies* ed. Rubank Florida
- C. Rossi *12 Capricci* per bombardino ed. by A. Sicoli, Musikverlag Uetz
- J. B. Arban *Studi caratteristici* ed. C. Fischer (metodo per trombone)

#### TROMBONE CONTRALTO:

- G. C. Wagenseil *Trombone Concerto*, (col trombone contralto) ed. Willy Müller
- L. Mozart *Concerto* ed, Marc Reift 1990
- C. Saglietti *Suite* per trombone contralto e quartetto d'archi, vers. Pianof. ed. BIM 1993
- J. G. Albrechtsberg *Concerto* Editio Music Budapest 1966



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

- A. Sicoli *23 Studies for trombone*, ed. Uetz  
S. C. Anderson *A complete method for Alto trombone vol II*, Modern Editions  
D. Uber *Symphonic Studies in Alto Clef* ed. Rebu Music

## TROMBONE BASSO:

- A. Lebedef *Concerto* per trombone basso e pianoforte, ed. Musicus 1960 NY  
F. Hidas *Rhapsody for bass trombone*, ed. Editio Musica Budapest 1986  
J. Koetsier *Allegro Maestoso*, per trombone basso e pianoforte, ed. M. Reift 1993  
E. Ewazen *Concerto* per trombone basso, ed. Southern 1998 (San Antonio, Texas)  
Sachse *Konzert* per trombone basso e pianoforte (adatt. Martin Göss) ed. Zimmerman 1988  
E. Bozza *New Orleans* (per trombone basso) ed. Leduc  
J. Williams *Tuba Concerto* (per trombone basso)  
R. Vaughan Williams *Tuba Concerto*
- V. Blazhevich *70 Studies for Bb Flat Tuba* BC ed. Music for Brass (Robert King)  
P. M. Dubois *12 Soli en forme d'études* per tuba, ed. Leduc 1961  
O. Maenz *12 Spezialstudien für Tuba*, ed. Hofmeister Lipsia  
J. Naulais *18 études Variées* per trombone basso, Vol. II, ed. Billaudot 1998  
T. Pederson *15 Original Etudes for bass trombone*, ed. Alfred

## TROMBA BASSA:

- G. Balay *Andante et Allegretto* ed. Evette et Schaeffer - Parigi  
G. Balay *Prelude et Ballade* ed. Evette et Schaeffer - Parigi  
A. Honegger *Intrada* pour trompette en Ut et piano ed. Salabert 1947  
C. Decker *Andante e Rondò* ed. Scomegna 1978  
H. Clarke *Collections of Ten solos* per cornetta e pianoforte, ed. C. Fischer NY  
A. Savard *Morceau de Concours* ed. Evette et Schaeffer - Parigi
- J. B. Arban *Studi caratteristici* ed. C. Fischer (metodo per trombone)  
D. Gatti *Metodo teorico e pratico* Parte III ed. Ricordi  
A. Besancon *70 Studi progressivi* Volume II ed. Billaudot Paris  
A. Chavanne *25 Studi Caratteristici* ed. IMC NY 1963

## PROGRAMMA DI ESAME:

(simile per entrambe le annualità):

1. Esecuzione di un'opera a scelta del candidato tra quelle in programma (oppure da concordare con l'insegnante);
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra quelli in programma (oppure da concordare con l'insegnante).

Nel secondo esame non sarà possibile presentare opere e studi già eseguiti.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## BIBLIOGRAFIA:

- 1- Dispense fornite dall'insegnante
- 2- Metodi e opere precedentemente elencati (si veda, nello specifico l'edizione indicata)