

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 22-04-26

Programmi dei corsi di BIENNIO DI PIANOFORTE DCLS39

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: COMA15 PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Campo disciplinare: Prassi esecutive e repertori: clavicembalo e tastiere storiche

I ANNUALITÀ (Clavicembalo)

Ore	Crediti	Forma di verifica	
12	3		ID

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso ha come obiettivo la conoscenza teorica e pratica delle caratteristiche del clavicembalo, dell'estetica barocca e della sua prassi storica e stilistica attraverso lo studio approfondito di un estratto del repertorio italiano, francese e tedesco dei secoli XVII e XVIII.

PROGRAMMA DI ESAME:

- una toccata di scuola italiana del XVI o XVII secolo.
- due preludi dall'*Art de toucher le clavecin* di F. Couperin
- una suite o due brani di carattere contrastante dalla scuola francese del secolo XVIII
- un preludio e fuga di J. S. Bach

BIBLIOGRAFIA:

- Diruta-Il Transilvano.
- J.B. Christensen, Fondamenti di prassi del Basso Continuo
- F. Couperin, L'Art de toucher le clavecin.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

II ANNUALITÀ (Fortepiano)

Ore	Crediti	Forma di verifica	
12	3		ID

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso ha come obiettivo l'approfondimento dal punto di vista storicamente informato di un aspetto scelto ogni anno dal repertorio pianistico classico e del primo Romanticismo, da eseguire sul fortepiano.

BIBLIOGRAFIA:

- C.P.E Bach / J.N. Hummel: Saggi di interpretazione.