

## LIMONAIA

**11:05**

A. HOLZER-ROMBERG  
Ed. Holzschuh **5'**  
P. Bianchi *violino*  
L. Busoni *violino*  
M. Dantini *violino*  
I. Gasbarri *violino*  
C. Monzo Ravier *violino*  
A. Neri *violino*  
M. Suisola *violino*  
L. Zambrini *pianoforte*  
classe di violino M. Raimondi - classe di violino F. Ravier

**11:10**

G.F. HAENDEL  
Ed. Schott **5'**  
P. Bianchi *violino*  
L. Busoni *violino*  
M. Dantini *violino*  
I. Gasbarri *violino*  
C. Monzo Ravier *violino*  
A. Neri *violino*  
M. Suisola *violino*  
L. Zambrini *pianoforte*  
classe di violino M. Raimondi - classe di violino F. Ravier

**11:15**

CANONE TRADIZIONALE  
Ed. Carrara **5'**  
P. Bianchi *violino*  
L. Busoni *violino*  
M. Dantini *violino*  
I. Gasbarri *violino*  
C. Monzo Ravier *violino*  
A. Neri *violino*  
M. Suisola *violino*  
L. Zambrini *pianoforte*  
classe di violino M. Raimondi - classe di violino F. Ravier

**11:25**

J. PACHELBEL  
<https://imslp.org/> **4'**  
G. Lattuchella *violino*  
M.M. Saccenti *violino*  
classe di viola H. Kuen - classe di violino F. Ravier

da MUSICALISCHE ERGÖTZUNG:  
Partita N.5 in Do Magg. P374  
4. Chaconne

**11:29**

J. PACHELBEL  
<https://imslp.org/> **4'**  
S. Troisi *viola*  
H. Kuen *pianoforte*  
classe di viola H. Kuen

CHACONNE IN RE MIN. P41

**11:40**

J. PACHELBEL  
Ed. Fentone Music **9'**  
A. Aliu *violino*  
M.R. Bernardoni *violino*

CANONE IN RE MAGG. P37

O.M. Bonini *violino*  
B. Bossini *violino*  
S. Gatt Aguirre *violino*  
G. Lattanzi *violino*  
L. Liccioli *violino*  
P. Maggiorelli *violino*  
V. Prodan *violino*  
M.M. Saccenti *violino*  
classe di violino M. Raimondi - classe di violino F. Ravier

**12:00**

A. VIVALDI  
Ed. Ricordi **12'**  
CONCERTO PER DUE VIOLINI E ARCHI  
IN LA MIN. OP.3 N.8 RV522  
*Allegro*  
*Larghetto e spiritoso*  
*Allegro*

M.E. Besi *violino*  
E. Carrieri *violino*  
P. Cianciulli *violino*  
S. Corti *violino*  
A. Leo *violino*  
F. Lipsi *violino*  
E. Manzani *violino*  
E.M. Pacifici *violino*  
C. Petrangeli *violino*  
M. Raimondi *violino*  
I. Santo *violino*  
R. Sorrentino *violino*  
E. Rosadini *viola*  
S. Vassallo *viola*  
G.A. Jasman *violoncello*  
G. Barsotti *contrabbasso*  
L. Vincenti *pianoforte*  
classe di violino M. Raimondi - classe di violino F. Ravier - con la collaborazione di E. Rosadini e I. Santo

**12:15**

J.S. BACH  
Ed. Atelier **2'**  
S.R. Pacifici *viola*  
classe di viola H. Kuen  
dalla trascr. della PARTITA II IN RE MIN. BWV1004  
*Giga*

**13:00**

W.A. MOZART  
Ed. Bärenreiter **4'**  
L. Rota *violino*  
E. Innamorati *violino*  
R. Urbani *viola*  
L.E. Garcia Condor *violoncello*  
classe di quartetto d'archi R. Urbani  
dal QUARTETTO N.1 IN SOL MAGG. K80  
*Minuetto e Trio*

**13:04**

W.A. MOZART  
Ed. Bärenreiter **5'**  
M.E. Besi *violino*  
A. Leo *violino*  
R. Sorrentino *viola*  
A. Moschini Fritschr *violoncello*  
classe di quartetto d'archi R. Urbani  
dal QUARTETTO N.3 IN SOL MAGG. K156  
*Tempo di Minuetto*

**13:09**

L. BOCCHERINI dal QUARTETTO IN DO MAGG. OP.2 N.6 G164  
Ed. Philar **8'** *Allegro con spirito*  
A. Leo *violino*  
M.E. Besi *violino*  
R. Sorrentino *viola*  
A. Moschini Fritschr *violoncello*  
classe di quartetto d'archi R. Urbani

**13:17**

F.J. HAYDN dal QUARTETTO IN SI BEM. MAGG. OP.1 N.1 Hob.III.1  
Ed. Henle **6'** *Presto*  
*Minuetto e Trio*

E. Manzani *violino*  
L. Rota *violino*  
R. Urbani *viola*  
L. Nutini *violoncello*  
classe di quartetto d'archi R. Urbani

**13:35**

J.P. KRIEGER SONATA PRIMA A DUE VIOLINI IN RE MIN.  
Manoscritto **6'** *Grave, Poco presto, Adagio, Presto, Adagio, Affettuoso, Presto.*  
M. Cartocci *violino*  
F. Chiellini *violino*  
A. Pieraccini *violoncello*  
classe di quartetto d'archi P.G. Horvath

**13:41**

F. SCHUBERT dal QUARTETTO N.1 IN SOL MIN. D18  
Ed. Bärenreiter **8'** *Andante*  
*Presto vivace*

S. Capasso *violino*  
C. Fossi *violino*  
L. Rota *viola*  
D. Amante *violoncello*  
classe di quartetto d'archi P.G. Horvath

**14:00**

O. RESPIGHI NEBBIE - NEVICATA  
testo di A. Negri  
Ed. Ricordi **6'**  
S. Caponi *soprano*  
V. Di Rita *pianoforte*  
classe di musica da camera T. Tramonti

**14:06**

O. RESPIGHI dalle CINQUE LIRICHE  
Ed. Ricordi **5'** *Tempi lontani*  
S. Ichiko *soprano*  
V. Di Rita *pianoforte*  
classe di musica da camera T. Tramonti

**14:11**

O. RESPIGHI dalle CINQUE LIRICHE  
Ed. Ricordi **6'** *Canto funebre*  
*Par le soir*

M. Mura *soprano*  
V. Di Rita *pianoforte*  
classe di musica da camera T. Tramonti

**14:17**

I. PIZZETTI PASTORI  
Ed. Forlivesi e C. Firenze **6'**  
H. Zhang *tenore*  
V. Di Rita *pianoforte*  
classe di musica da camera T. Tramonti

**14:23**

M. CASTELNUOVO TEDESCO da I TRE DUETTI DI SHAKESPEARE OP.97  
Ed. Curci **3'** *Romeo and Juliet (Pavana)*  
V. Di Rita *pianoforte*  
H. Zhang *tenore*  
M. Mura *soprano*  
classe di musica da camera T. Tramonti

**14:26**

I. PIZZETTI da LE TRE CANZONI PER SOPRANO E QUARTETTO D'ARCHI  
Ed. Ricordi **5'** *La donna lombarda*  
**Quartetto Gynaikos**  
M. Mura *soprano*  
E. Zebi *violino*  
C. Gabrielli *violino*  
G. Bartoccini *viola*  
B. Matteoli *violoncello*  
classe di musica da camera T. Tramonti in collaborazione con la classe di quartetto E. Rosadini

**14:31**

I. PIZZETTI da LE TRE CANZONI PER SOPRANO E QUARTETTO D'ARCHI  
Ed. Ricordi **5'** *La pesca dell'anello*  
**Quartetto Gynaikos**  
S. Ichiko *soprano*  
E. Zebi *violino*  
C. Gabrielli *violino*  
G. Bartoccini *viola*  
B. Matteoli *violoncello*  
classe di musica da camera T. Tramonti in collaborazione con la classe di quartetto E. Rosadini

**14:50**

D. CIMAROSA IL MERCATO DI MALMANTILE ovvero: La vanità delusa  
libretto basato sul precedente libretto di C. Goldoni  
Ed. S. Perugini **90'** *Due Atti*  
L. Martinuzzi *Sempronio (baritono)*  
M. Barbarossa *Lindora (soprano)*  
S. Baroni *Lindora (soprano)*  
A. Durante *Lindora (soprano)*  
P. Tacconi *Bita (mezzo-soprano)*  
P. Arnaud *Cecco (baritono)*  
F. Gisonni *Scassaganasce (tenore)*  
S. Bonelli *Marchesa (soprano)*  
N. Goldsmith *Marchesa (soprano)*  
C. Rotoli *Marchesa (soprano)*  
X. Zhou *Il Conte (tenore)*  
R.M. Ricci *pianoforte*  
P. Gonnelli *direttore*  
classe di canto E. Cecchi - classe di canto D. Pinti - classe di canto T. Tramonti

**16:30**

G. VERDI da LA TRAVIATA Atto I, Sc.6: Libiam nei lieti calici  
arr. L.D. Cantafio  
Manoscritto **3'**

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| O. Ciardi <i>tromba</i><br>Ro. Giannetti <i>pianoforte</i><br>classe di tromba L.D. Cantafio  |   | <b>16:33</b> |
| P. SPARKE<br>Ed. Anglo Music <b>2'</b><br>O. Ciardi <i>tromba</i><br>Ro. Giannetti <i>pianoforte</i><br>classe di tromba L.D. Cantafio                                  | COULD YOU REPEAT THAT?<br><i>Moderato</i>   | <b>16:35</b> |
| A. CORELLI<br>Ed. Gerard Billaudot <b>5'</b><br><br>An. Muti <i>tromba</i><br>L. Vincenti <i>pianoforte</i><br>classe di tromba L.D. Cantafio                           | dalla SONATA IN FA MAGG.<br><i>Grave</i><br><i>Allegro</i>                                  | <b>16:40</b> |
| G. BIZET<br>Ed. De Haske <b>3'</b><br>An. Muti <i>tromba</i><br>L. Vincenti <i>pianoforte</i><br>classe di tromba L.D. Cantafio   | da CARMEN Atto II, Sc.2: Toreador   | <b>16:43</b> |
| J.S. BACH<br>Ed. McGinnis e Marx <b>5'</b><br><br>A. Vicini <i>tromba</i><br>classe di tromba L.D. Cantafio   | BACH FOR THE TRUMPET<br><i>Moderato</i><br><i>Allegretto</i>                                | <b>16:48</b> |
| C. DECKER - arr. L.D. Cantafio<br>arr. L.D. Cantafio<br>Inedito <b>5'</b><br>A. Vicini <i>tromba</i><br>L. Vincenti <i>pianoforte</i><br>classe di tromba L.D. Cantafio | ANDANTE E RONDÒ   | <b>16:53</b> |
| G. BALAY<br>Ed. Evette e Schaeffer <b>6'</b><br>M. Sangalli <i>tromba</i><br>L. Vincenti <i>pianoforte</i><br>classe di tromba L.D. Cantafio                            | PRÉLUDE ET BALLADE  | <b>16:59</b> |
| A. SAVARD<br>Ed. Paris National<br>Conservatory <b>7'</b><br><br>M. Pieri <i>tromba</i><br>L. Vincenti <i>pianoforte</i><br>classe di tromba L.D. Cantafio              | MORCEAU DE CONCOURS<br><i>Tres large et solennel</i><br><i>Tres Moderè</i><br><i>Vivace</i> | <b>17:06</b> |
| J.G. ROPARTZ<br>Ed. Cundy - Bettoney Co. <b>6'</b><br>T. Resti <i>tromba</i><br>L. Vincenti <i>pianoforte</i>   | ANDANTE E ALLEGRO   |              |

classe di tromba L.D. Cantafio

**17:12**

A. VIVALDI  
Ed. Musecore **8'**

CONCERTO IN DO MAGG. RV537

*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

L. Giuntini *tromba*  
D. Veneri *tromba*  
L. Vincenti *pianoforte*

classe di musica da camera L.D. Cantafio

**17:25**

F. SCHUBERT  
Ed. Bärenreiter **23'**

QUARTETTO IN SOL MIN. D173

*Allegro con brio*  
*Andantino*  
*Menuetto. Allegro vivace. Trio*  
*Allegro*

**Quartetto Hikari**

M.G. Gaggioli *violino*  
P. Cianciulli *violino*  
S.R. Pacifici *viola*  
G.A. Jasman *violoncello*

classe di quartetto d'archi E. Rosadini

**17:48**

R. SCHUMANN  
Ed. Schott **9'**

dal QUARTETTO IN LA MIN. OP.41 N.1

*Introduzione: Andante espressivo - Allegro*

R. Have *violino*  
C. Podestà *violino*  
A. Patelli *viola*  
A. Britton *violoncello*

classe di quartetto d'archi F. Piccioni, C.F. Schoetensak - G. Casati