

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

16/04/2026

## Programmi dei corsi di BIENNIO DI CLARINETTO

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO – STRUMENTO AFFINE

### I ANNUALITÀ

| Ore | Crediti | Forma di verifica |
|-----|---------|-------------------|
| 10  | 4       | ESAME             |

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso *Prassi esecutiva e repertori (strumenti speciali)* è finalizzato a fornire agli studenti metodologie di studio specifiche per l'approfondimento tecnico ed espressivo del clarinetto piccolo in mib, del clarinetto basso e del corno di bassetto, strumenti la cui padronanza è oggi considerata essenziale nella formazione di un clarinettista professionista.

La pratica di questi strumenti "speciali" è infatti sempre più richiesta sia in ambito orchestrale che cameristico, ed è frequentemente oggetto di audizioni e concorsi.

#### Contenuti del corso:

Il percorso didattico si articola su più livelli:

- Tecniche specifiche per ciascuno strumento (intonazione, emissione, diteggiature alternative, dinamiche, articolazioni)
- Studio di metodi didattici selezionati e consigliati dai docenti
- Repertorio solistico originale per strumenti speciali
- Passi orchestrali di riferimento, con particolare attenzione alle audizioni

L'approccio sarà sia tecnico che musicale, volto allo sviluppo della flessibilità timbrica e dell'adattabilità interpretativa dello studente.

#### Obiettivi formativi:

- Acquisizione delle competenze tecniche di base e avanzate per clarinetto piccolo, clarinetto basso e corno di bassetto.
- Conoscenza del repertorio originale e dei principali passi orchestrali per strumenti speciali
- Capacità di affrontare con consapevolezza prove d'orchestra, audizioni e programmi cameristici che richiedano l'uso di strumenti alternativi

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame finale consisterà in **un programma concordato** con il docente, comprendente **uno o più strumenti speciali**, con esecuzione di **brani solistici, passi orchestrali e studi tecnici**, a dimostrazione della padronanza strumentale e della maturità musicale acquisita.

## II ANNUALITÀ

| Ore | Crediti | Forma di verifica |
|-----|---------|-------------------|
| 10  | 4       | ESAME             |

## PROGRAMMA DI STUDIO:

Nella seconda annualità si prosegue il percorso formativo, finalizzato ad incrementare competenze e metodologie di studio specifiche per l'approfondimento tecnico ed espressivo del clarinetto piccolo in mib, del clarinetto basso e corno di bassetto, strumenti la cui padronanza è oggi considerata essenziale nella formazione di un clarinettista professionista.

La pratica di questi strumenti "speciali" è infatti sempre più richiesta sia in ambito orchestrale che cameristico, ed è frequentemente oggetto di audizioni e concorsi.

### Contenuti del corso:

Il percorso didattico prosegue su più livelli:

- Tecniche specifiche per ciascuno strumento (intonazione, emissione, diteggiature alternative, dinamiche, articolazioni)
- Studio di metodi didattici selezionati e consigliati dai docenti
- Repertorio solistico originale per strumenti speciali
- Passi orchestrali di riferimento, con particolare attenzione alle audizioni

L'approccio sarà sia tecnico che musicale, volto allo sviluppo della flessibilità timbrica e dell'adattabilità interpretativa dello studente.

### Obiettivi formativi:

- Acquisizione delle competenze tecniche di base e avanzate per clarinetto piccolo, clarinetto basso e corno di bassetto
- Conoscenza del repertorio originale e dei principali passi orchestrali per strumenti speciali
- Capacità di affrontare con consapevolezza prove d'orchestra, audizioni e programmi cameristici che richiedano l'uso di strumenti alternativi

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame finale consisterà in **un programma concordato** con il docente, comprendente **uno o più strumenti speciali**, con esecuzione di **brani solistici, passi orchestrali e studi tecnici** – differenti da quelli eseguiti nell'esame precedente - a dimostrazione della padronanza strumentale e della maturità musicale acquisita.