

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 6/05/2026

## Programmi dei corsi di BIENNIO DI CANTO

Campo disciplinare: TRATTATI E METODI

### I ANNUALITÀ

Ore	Crediti	Forma di verifica
12	2	IDONEITA'

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso si propone lo scopo di approfondire lo studio dei trattati e metodi inerenti allo sviluppo della vocalità e delle pratiche didattiche ad essa legate.

### BIBLIOGRAFIA:

- L. Tetrazzini e E. Caruso: The art of singing
- M. Marchesi: A theoretical and practical vocal method
- L. Cocchi: Il canto artistico
- A. Juvarra: Riflessioni figurate sul canto

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## II ANNUALITÀ

Ore	Crediti	Forma di verifica	
12	2	IDONEITA'	

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso si propone lo scopo di approfondire lo studio dei trattati e metodi inerenti allo sviluppo della vocalità e delle pratiche didattiche ad essa legate, con particolare interesse per la trattatistica pubblicata in tempi moderni.

### BIBLIOGRAFIA:

- Y. Barthelemy: La voix libérée
- G. Rohmert: Il cantante in cammino verso il suono
- C. Reid: Bel canto, principles and practices