

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 08/10/2024

Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE MUSICA DA CAMERA DC SL68

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COTP/01** - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Campo disciplinare: ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

1^ e 2^ ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	3		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Analisi dei nessi sintattici e dei procedimenti compositivi che danno vita alla forma e all'opera musicale, in significativi repertori dal periodo barocco, fino a quello contemporaneo, comprendendo in particolare esempi dai repertori strumentali degli studenti iscritti, per implementare la prospettiva critica su cui fondare una propria, motivata idea interpretativo-esecutiva.

PROGRAMMA DI ESAME:

Interrogazione sugli argomenti svolti

BIBLIOGRAFIA:

I. Bent, Analisi musicale, EDT, 1990, Torino
W. Piston, Armonia, 1989, Torino
R. Dionisi, Appunti di analisi formale, Edizioni Curci, Milano