

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 9/07/2026

Programmi dei corsi di BIENNIO per tutti gli strumenti (esclusi pianoforte e musica da camera)

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: COTPO6 Tecniche di improvvisazione musicale

Campo disciplinare: TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

I ANNUALITÀ

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	3		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

1) PARTE PROPEDEUTICA

a) Improvvvisazione a orecchio (canto interno): materiale diatonico e tonale tradizionale

b) Improvvvisazione su materiale musicale tradizionale (scale tradizionali e modi antichi, note accordo, collegamenti armonici semplici)

2) PARTE STILISTICA

a) Improvvvisazione storica: diminuzioni melodiche, bassi di danze rinascimentali, regola dell'ottava, cadenze tonali classiche.

b) Improvvvisazione Jazz (Le Sigle degli accordi, Chord-Scale Theory 1, Chorus Tonali, Blues)

c) Improvvvisazione Popular (Improvvisazione di melodie su centro tonale, Invenzione di temi su centro tonale)

d) Improvvvisazione eurocolta XX e XXI secc. (insiemi non tradizionali, tricordi e tetracordi dalla lista di A. Forte, box di note, tecniche estese, indicazioni verbali, gestualità, ambientazione psicologica)

PROGRAMMA D'ESAME:

Prova 1: improvvisazione della durata compresa tra i 3 e 7 minuti su materiale scelto dal candidato

Prova 2: improvvisazione della durata compresa tra i 3 e 7 minuti su materiale scelto dalla commissione.

L'esecuzione avverrà in una delle seguenti modalità, concordata precedentemente con la Commissione: a) in Solo - b) in Duo - c) Collettiva

BIBLIOGRAFIA:

Materiale e dispense consegnate durante gli incontri



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488
E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

II ANNUALITÀ

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	3		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

1) PARTE PROPEDEUTICA

- a) Improvvisazione a orecchio (canto interno): materiale cromatico e atonale del XX secolo;
- b) Improvvisazione su materiale musicale tradizionale (scale simmetriche, note accordi estesi, collegamenti armonici evoluti).

2) PARTE STILISTICA

- a) Improvvisazione storica: tonicizzazioni, modulazioni, preludio arpeggiato/rubato, forme imitative semplici, schemata;
- b) Improvvisazione Jazz (Chord-Scale Theory 2, Chorus Post-tonali, Free);
- c) Improvvisazione Popular (Improvvisazione di melodie su sequenze armoniche, Invenzione di temi su giri armonici);
- d) Improvvisazione eurocolta XX e XXI secc. (insiemi non tradizionali, pentacordi e esacordi dalla lista di A. Forte, box di note, tecniche estese, indicazioni verbali, gestualità, ambientazione psicologica).

PROGRAMMA D'ESAME:

Prova 1: improvvisazione della durata compresa tra i 3 e 7 minuti su materiale scelto dal candidato;

Prova 2: improvvisazione della durata compresa tra i 3 e 7 minuti su materiale scelto dalla commissione.

L'esecuzione avverrà in una delle seguenti modalità, concordata precedentemente con la commissione: a) in Solo - b) in Duo - c) Collettiva

BIBLIOGRAFIA:

Materiale e dispense consegnate durante gli incontri