

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

AGG. 10/10/2026

## Programmi dei corsi di BIENNIO per PIANOFORTE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: COTP06 Tecniche di improvvisazione musicale

Campo disciplinare: TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

### I ANNUALITÀ

| Ore | Crediti | Forma di verifica |       |
|-----|---------|-------------------|-------|
| 15  | 3       |                   | ESAME |

### PROGRAMMA DI STUDIO:

#### 1) PARTE PROPEDEUTICA

- a) Improvvisazione a orecchio (canto interno): materiale diatonico e tonale tradizionale;
- b) Improvvisazione su materiale musicale tradizionale (scale tradizionali e modi antichi, note accordo, collegamenti armonici semplici).

#### 2) PARTE STILISTICA

- a) Improvvisazione storica: diminuzioni melodiche, bassi di danze rinascimentali, regola dell'ottava, cadenze tonali classiche;
- b) Improvvisazione Jazz (Le Sigle degli accordi, Chord-Scale Theory 1, Chorus Tonali, Blues);
- c) Improvvisazione Popular (Improvvisazione di melodie su centro tonale, Invenzione di temi su centro tonale);
- d) Improvvisazione eurocolta XX e XXI secc. (insiemi non tradizionali, tricordi e tetracordi dalla lista di A. Forte, box di note, tecniche estese, indicazioni verbali, gestualità, ambientazione psicologica).

### PROGRAMMA D'ESAME:

Prova 1: improvvisazione della durata compresa tra i 3 e 7 minuti su materiale scelto dal candidato;

Prova 2: improvvisazione della durata compresa tra i 3 e 7 minuti su materiale scelto dalla commissione.

L'esecuzione avverrà in una delle seguenti modalità, concordata precedentemente con la commissione: a) in Solo - b) in Duo - c) Collettiva

### BIBLIOGRAFIA:

Materiale e dispense consegnate durante gli incontri