

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DATA Aggiornamento 03/07/2026

Programmi dei corsi di BIENNIO DI CANTO

Campo disciplinare: TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

1 ANNUALITÀ

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	6	IDONEITA'	

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso di teoria e tecnica dell'interpretazione si orienta verso la preparazione di un titolo lirico o parti significative di un'opera, attraverso un percorso formativo che consenta ad ogni studente di sviluppare l'esperienza sul palcoscenico condividendola con i compagni di corso.

I titoli proposti sono i seguenti:

- *Il mondo della luna* di F. J. Haydn, con libretto di Carlo Goldoni
- Un intermezzo comico tra Paisiello e Cimarosa della scuola napoletana del '700.
- *L'opera da tre soldi* di B. Brecht con musica di K. Weill, un'esperienza in rapporto alla forma della commedia musicale, dove la recitazione attoriale si fonde con arie o canzoni colte.

Studio e approfondimento del recitativo secco e accompagnato; in parallelo, analisi e pratica della forma singspiel.

Il corso prevede 36 ore di lezione, prevalentemente in piccoli gruppi, a seconda delle varie vocalità degli allievi e in rapporto alle necessità della partitura dell'opera in studio. Ogni allievo avrà 8 ore di lezione ogni mese, suddivise in quattro appuntamenti.