

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg.10/10/2026

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CONTRABBASSO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/04** - CONTRABBASSO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### I ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica |       |
|-----|---------|-------------------|-------|
| 30  | 18      |                   | ESAME |

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di uno studio tratto dal V corso di I.Billè;
- Esecuzione di uno studio tratto dal Secondo Volume del Nuovo Metodo per Contrabbasso di F.Simandl;
- Esecuzione di un pezzo di Concerto a scelta tra:
  - G. B. Cimadore Concerto in Sol;
  - D. Dragonetti Concerto;
  - K. D. von Dittersdorf Concerto in Mi magg;
  - J.S. Bach Sonata N. 2 in Re magg (trascrizione della sonata per viola da gamba);
  - P. Hindemith Sonata per contrabbasso e pianoforte;
- Esecuzione di un passo orchestrale compreso nel periodo storico da Bach a Beethoven.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CONTRABBASSO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/04** - CONTRABBASSO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### II ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica |       |
|-----|---------|-------------------|-------|
| 30  | 18      |                   | ESAME |

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di uno studio tratto dal Gradus ad Parnassum di F.Simandl;
- Esecuzione di uno studio tratto dal Billè VI corso;
- Un pezzo per Cb e Pf di Giovanni Bottesini a scelta tra:
  - Elegia e Tarantella
  - Introduzione e Gavotta
  - Allegretto Capriccio;
- Tre movimenti a scelta tratti da:
  - H.Fryba Suite in stile antico
  - J.S.Bach Terza Suite per Violoncello solo;
- Esecuzione di un passo orchestrale compreso nel periodo storico da Beethoven a R. Strauss

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CONTRABBASSO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/04** - CONTRABBASSO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### III ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica |       |
|-----|---------|-------------------|-------|
| 30  | 18      |                   | ESAME |

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di due studi tratti dai 20 studi di A. Mengoli;
- Esecuzione di uno studio tratto da I. Caimmi;
- Esecuzione di un concerto per cb e orchestra a scelta tra:
  - S. Koussevitzky Concerto in Fa diesis minore;
  - G. Bottesini Concerto n.2 in Si minore;
  - J.B. Vanhal Concerto in Mib;
  - K. D. von Dittersdorf Concerto in Mi magg (con cadenze di Gruber).
- Esecuzione di un Solo Orchestrale a scelta tra:
  - G. Verdi Rigoletto;
  - D. Milhaud La Création du Monde;
  - J. Haydn Sinfonia n.31;
  - I. Stravinsky Pulcinella.

### PROVA FINALE:

- Programma da concerto concordato con il docente della durata di circa 45 minuti (uno dei brani scelti può essere tratto dai programmi degli esami precedenti);
- Discussione di un breve elaborato scritto su aspetti storici, analitici e tecnico-interpretativi relativi ad uno o più brani del programma proposto.