SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg.10/10/2026

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE OBOE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/14** - OBOE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio dell'interpretazione barocca. Concerti di A. Vivaldi, Sonate e Soncerti di J.S.Bach e G.P. Telemann. Fantasie e autori minori.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di un programma della durata di 30 min ca.

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488
E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE OBOE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/14** - OBOE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio dell'interpretazione del repertorio classico.
Concerto di W.A.Mozart KV 314 in Do magg, Quartetto KV 370 in Fa magg per oboe e trio d'archi e autori minori.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione del concerto di W.A. Mozart KV 314 in Do magg.

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE OBOE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/14** - OBOE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio del repertorio romantico. R. Schumann: Romanze e Adagio und Allegro; Fantasie dalle opere (Pasculli, Kalliwoda, Ponchielli, Daelli ecc.)

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di un programma della durata di 30 min ca. a scelta del candidato tra i brani sopracitati.

PROVA FINALE:

Recital della durata di 45 minuti in cui è permesso ripetere una sola composizione di quelle già proposte negli esami precedenti e comprendente almeno un brano per strumento solo.
La prova sarà integrata dalla presentazione di un breve elaborato scritto inerente il programma di esecuzione e redatto in forma di "note di sala" o "breve saggio".