SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 10/10/2026

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/17** - TROMBONE

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Concerti per Trombone e Pianoforte:

- Pierre Max Dubois *Histoire de Trombone,* pour trombone et piano, ed. Billaudot;
- P. V. De La Nux *Solo de Concours*, pour trombone et piano, ed. Leduc;
- Rory Boyle *Four Miniatures,* pour trombone et piano, ed. Boosey&Hawkes;
- H. Busser *Pièce en Mib op. 33,* pour trombone et piano, ed. Leduc;
- E. Paudert *Berühmte Arie,* ed. D. Rahtet, Leipzig 1939;
- B. Marcello dalle *6 Sonate per Violoncello e Continuo,* una Suite a scelta dello

- Studi tratti da i seguenti metodi:

- Peretti *Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II,* ed. Ricordi (da pg. 11 *Studi Melodici*);
- C. Kopprasch *Sessanta Studi, vol. 1,* ed. F. Hofmeister;
- Marco Bordogni *Melodius Etudes for trombone* (trascr. J. Rochut), ed. Carl Fischer;
- G. Pichaureau *Trente Récréations en forme d'Etudes*, pour trombone, ed. Leduc;
- Arban's *Famous Method for trombone,* ed. Carl Fischer;
- Cesare Dorigoni *Sei grandi Esercizi d'agilità per Trombone* (rev. cura di A. Sicoli), ed. Master Symphony, Laterina (AR);

- J. S. Bach *Suites* per Violoncello solo, ed. Werner Icking, Siegburg.

PROGRAMMA DI ESAME (Passaggio dal I al II Anno):

1. Esecuzione di un Concerto per Trombone e Pianoforte a scelta del candidato
   Consigliato tra i seguenti (o altro da concordare con l'insegnante):
- Pierre Max Dubois *Histoire de Trombone,* pour trombone et piano, ed. Billaudot;
- P. V. De La Nux *Solo de Concours*, pour trombone et piano, ed. Leduc;
- Rory Boyle *Four Miniatures,* pour trombone et piano, ed. Boosey&Hawkes;

- H. Busser *Pièce en Mib op. 33,* pour trombone et piano, ed. Leduc;
- E. Paudert *Berühmte Arie,* ed. D. Rahtet, Leipzig 1939.
- B. Marcello dalle *6 Sonate per Violoncello e Continuo,* una Suite a scelta dello studente

2. Esecuzione di DUE Studi a scelta del candidato.
   Consigliati tra i seguenti metodi (o altro da concordare con l'insegnante):

- Peretti *Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II,* ed. Ricordi (da pg. 11 *Studi Melodici*);
- C. Kopprasch *Sessanta Studi, vol. 1,* ed. F. Hofmeister;
- Marco Bordogni *Melodius Etudes for trombone* (trascr. J. Rochut), ed. Carl Fischer;
- G. Pichaureau *Trente Récréations en forme d'Etudes*, pour trombone, ed. Leduc;
- Arban's *Famous Method for trombone,* ed. Carl Fischer;
- Cesare Dorigoni *Sei grandi Esercizi d'agilità per Trombone* (rev. cura di A. Sicoli), ed. Master Symphony, Laterina (AR);

3. Esecuzione di un movimento a scelta del candidato tratto da:

- J. S. Bach *Suites* per Violoncello solo, ed. Werner Icking, Siegburg.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/17** - TROMBONE

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Concerti per Trombone e Pianoforte:

- Axel Jorgensen *Romance op. 21*, ed. Edition Wilhelm Hansen;
- George Hugon *Introduction et Allegro*, pour trombone et piano, ed. Transatlantiques;
- Jules Mazellier *Solo de Concours*, puor trombone et piano, ed. Leduc;
- Lars Erik Larsson *Concertino Op. 45 n° 7* Trombone ed Archi (vers. Pf) ed. AB Carl Gehrmans, Stockholm;
- Giovanni Battista Pergolesi *Sinfonia,* ed. Marc Reift 1991;
- J. Cimera *Concerto per trombone,* ed. Remick Music.

- Studi tratti da i seguenti metodi:

- G. Bimboni *Metodo per trombone 24 Studi* (revisione A. Sicoli), ed. Carisch (MI);
- A. Sicoli *23 Studies for trombone,* ed. Uetz;
- Cesare Dorigoni *Sei grandi Esercizi d'agilità per Trombone* (rev. cura di A. Sicoli), ed. Master Symphony, Laterina (AR);
- Arban's *Famous Method for Trombone,* ed. Carl Fischer;
- H. Busser *Douze études mélodiques,* ed. Leduc;
- C. Kopprasch *Sessanta Studi, vol. 1,* ed. F. Hofmeister;
- G. Pichaureau *Trente Récréations en forme d'Etudes*, pour trombone, ed. Leduc;
- Peretti *Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II,* ed. Ricordi (da pg. 11 *Studi Melodici*);
- Senon *25 etudes rithmo techniques,* ed. Billaudot.

- J. S. Bach *Suites* per Violoncello solo, ed. Werner Icking, Siegburg.

PROGRAMMA DI ESAME (Passaggio dal II al III Anno):

1. Esecuzione di un Concerto per Trombone e Pianoforte a scelta del Candidato. Consigliato tra i seguenti (o altro da concordare con l'insegnante):

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488
E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it

- Axel Jorgensen *Romance op. 21*, ed. Edition Wilhelm Hansen;
- George Hugon *Introduction et Allegro*, pour trombone et piano, ed. Transatlantiques;
- Jules Mazellier *Solo de Concours*, puor trombone et piano, ed. Leduc;
- Lars Erik Larsson *Concertino Op. 45 n° 7* Trombone ed Archi (vers. Pf) ed. AB Carl Gehrmans, Stockholm;
- Giovanni Battista Pergolesi *Sinfonia,* ed. Marc Reift 1991;
- J. Cimera *Concerto per trombone,* ed. Remick Music

2. Esecuzione di DUE Studi a scelta della Commissione tra quelli presentati dal candidato. Consigliati tra i seguenti metodi (o altro da concordare con l'insegnante):

- G. Bimboni *Metodo per trombone 24 Studi* (revisione A. Sicoli), ed. Carisch (MI);
- A. Sicoli *23 Studies for trombone,* ed. Uetz;
- Cesare Dorigoni *Sei grandi Esercizi d'agilità per Trombone* (rev. cura di A. Sicoli), ed. Master Symphony, Laterina (AR);
- Arban's *Famous Method for Trombone,* ed. Carl Fischer;
- H. Busser *Douze études mélodiques,* ed. Leduc;
- C. Kopprasch *Sessanta Studi, vol. 1,* ed. F. Hofmeister;
- G. Pichaureau *Trente Récréations en forme d'Etudes*, pour trombone, ed. Leduc;
- Peretti *Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II,* ed. Ricordi (da pg. 11 *Studi Melodici*);
- Senon *25 etudes rithmo techniques,* ed. Billaudot;
- Ernest Miller *60 Studies for trombone,* ed. R. King 1981, poi Leduc Paris;
- Marco Bordogni *Melodius Etudes for trombone* (trascr. J. Rochut), ed. Carl Fischer;

3. Esecuzione di un movimento a scelta della commissione tra 2 diversi proposti dal candidato tratti da:
   - J. S. Bach *Suites* per Violoncello solo, ed. Werner Icking, Siegburg.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/17** - TROMBONE

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Concerti per Trombone e Pianoforte:
  - N. Rimsky-Korsakoff *Concerto,* ed. Boosey&Hawkes.
  - C. Gouinguene *Concerto per trombone e Orch. d'Archi* (riduzione per trbn e pianoforte) ed. G. Billaudot 1975 Paris.
  - Eugène Bozza *Hommage a Bach*, pour trombone et piano, ed. Leduc.
  - P. Hindemith *Sonate,* ed. Schott.
  - C. Saint-Saëns *Cavatine,* ed. Durand.
  - E. Ewazen *Ballade for Trombone, Harp and String Orchestra* (riduzione per pianoforte), ed. Southern.
  - Alexander Guilmant *Morceau Symphonique,* ed. Schott.
  - E. Leclercq_*Concertino* pour trombone et piano, ed. Buffet Crampon-
  - Ferdinand David *Concertino,* ed. Fischer.
  - Eugène Bozza *Ciaccona*, pour trombone et piano, ed. Leduc.
  - George Hugon *Introduction et Allegro*, ed. Transatlantiques.

- Studi tratti da i seguenti metodi:
  - C. Kopprasch *Sessanta Studi, vol. 2,* ed. Hofmeister;
  - G. Bimboni *Metodo per trombone 24 Studi* (rev. A. Sicoli), ed. Carisch (MI);
  - A. Sicoli *23 Studies for trombone,* ed. Uetz;
  - E. Bozza *Treize etudes Caprices,* ed. Leduc.
  - Gérard Pichaureau *21 études pour trombone,* ed. Leduc.
  - Peretti *Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II,* ed. Ricordi (da pg. 56 *Studi di perfezionamento*);
  - Marco Bordogni *Melodius Etudes for trombone* (trascr. J. Rochut), ed. Carl Fischer.
  - Senon *25 etudes rithmo techniques,* ed. Billaudot.

- J. S. Bach *Suites* per Violoncello solo, ed. Werner Icking, Siegburg.

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488
E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it

PROGRAMMA DI ESAME di fine III annualità:

- Esecuzione di un Concerto per Trombone e Pianoforte a scelta del Candidato. Consigliato tra i seguenti (o altro da concordare con l'insegnante):
  - Alexander Guilmant *Morceau Symphonique,* ed. Schott.
  - N. Rimsky-Korsakoff *Concerto,* ed. Boosey&Hawkes.
  - C. Gouinguene *Concerto per trombone e Orch. d'Archi* (riduzione per trbn e pianoforte) ed. G. Billaudot 1975 Paris.
  - Eugène Bozza *Hommage a Bach*, pour trombone et piano, ed. Leduc.
  - P. Hindemith *Sonate,* ed. Schott.
  - C. Saint-Saëns *Cavatine,* ed. Durand.
  - E. Ewazen *Ballade for Trombone, Harp and String Orchestra* (riduzione per pianoforte), ed. Southern.
  - E. Leclercq *Concertino* pour trombone et piano, ed. Buffet Crampon.
  - Ferdinand David *Concertino,* ed. Fischer.
  - Eugène Bozza *Ciaccona*, pour trombone et piano, ed. Leduc.
  - George Hugon *Introduction et Allegro*, ed. Transatlantiques.
- Esecuzione di DUE Studi estratti a sorte tra i seguenti:
  - N° 44, 48 da C. Kopprasch *Sessanta Studi, vol. 2,* ed. Hofmeister;
  - N° 6 e 15 da G. Bimboni *Metodo per trombone 24 Studi* (A. Sicoli), ed. Carisch (MI);
  - N° 10 da Gérard Pichaureau *21 études pour trombone,* ed. Leduc;
  - N° 2 e N° 5 da Peretti *Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II,* ed. Ricordi (da pg. 56 *Studi di perfezionamento*);
  - N° 3 e N° 11 da Senon *25 etudes rithmo techniques,* ed. Billaudot;
  - N° 20 da V. Blazhevich *70 studies for tuba vol. I,* ed. R. King (da eseguirsi l'ottava sopra)
  - N° 7 da Ernest Miller *60 Studies for trombone,* ed. R. King 1981, poi Leduc Paris;
- Esecuzione di DUE Movimenti a scelta della commissione tra 4 diversi proposti dal candidato tratti da:
  - J. S. Bach *Suites* per Violoncello solo, ed. Werner Icking, Siegburg;

  oppure da:
  - G. P. Telemann *Twelve Fantasies* ed. C. Fischer.
- Colloquio di carattere tecnico-strumentale con la Commissione inerente la storia, la costruzione, la didattica ed il repertorio del trombone e degli strumenti affini.
- Esecuzione di un breve brano con uno strumento AFFINE a scelta (Trombone Basso e Contralto, Euphonio, Tromba Bassa, ecc.).

ESAME FINALE

L'esame finale del triennio dovrà prevedere un'esecuzione musicale (*Recital*) della durata di almeno 30 minuti accompagnata da una tesi scritta a scelta del candidato. L'elaborato scritto dovrà essere attinente al programma del Recital. Seguirà una discussione sul tema e sul repertorio della Prova finale in cui lo studente esporrà le motivazioni delle scelte stilistiche interpretative.

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/597851- Fax 0039/055/599686
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488
E-mail: segrdidattica@scuolamusica.fiesole.fi.it