

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg.10/10/2026

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE SAXOFONO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE - **CODI/15 SAXOFONO**

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
35	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso propone lo studio del repertorio solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti

PROGRAMMA DI ESAME:

- Brano per saxofono e pianoforte concordato con il docente scelto tra quelli da programma;
- Tre studi:
 - studio melodico a scelta del candidato;
 - studio ritmico a scelta del candidato;
 - studio tecnico a scelta del candidato;
- Scelta di una delle seguenti prove:
 - esecuzione di un brano per saxofono solo;
 - esecuzione di un brano per Quartetto di saxofoni o Trio o Duo.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

BIBLIOGRAFIA :

BIBLIOGRAFIA SAXOFONO E PIANOFORTE:

- | | | | |
|-----------------|------------------------------|------------------|------|
| • A. Piazzolla | Histoire du Tango | ed. Lemoine | ssx; |
| • P. Iturralde | Suite Hellénique | ed. Lemoine | asx; |
| • P. Iturralde | Pequena Czarda | ed. Real Musical | asx; |
| • D. Nicolau | Sonata op.264 | ed. Nicolau | asx; |
| • P. Hindemith | Sonata | ed. Schott | asx; |
| • H. Sauguet | Sonatine bucolique | ed. Leduc | asx; |
| • P. Maurice | Tableaux de Provence | ed. Lemoine | asx; |
| • J.B. Singelée | Quinto Solo de Concert op.91 | ed. Fuzeau | asx; |
| • Ph. Gaubert | Intermède Champetre | ed. Leduc | asx; |
| • J. Gurewich | Concerto in Mi min | ed. Rubank | asx. |

BIBLIOGRAFIA SAXOFONO SOLO:

- | | | |
|-----------------|--------------|---------------------------------|
| • G.F. Telamann | 12 Fantasiae | dall'originale per flauto solo; |
| • Ch. Koechlin | Monodie | ed. Billaudot; |
| • H. Tomasi | Evocations | ed. Leduc. |

BIBLIOGRAFIA STUDI:

- | | | | |
|---|--------------|-----------------------------|-------------------------|
| • | M. Mule | Etudes Variées | ed. Leduc; |
| • | M. Mule | 53 Etudes, vol.1 | ed. Leduc; |
| • | G. Senon | 16 Etudes Rythmo-Techniques | ed. Billaudot; |
| • | E. Loyon | 32 Etudes | ed. Billaudot; |
| • | A. Piazzolla | Tango Etudes | ed. Lemoine; |
| • | S. Rascher | 24 Intermezzi | ed. Bourne Co New York; |
| • | S. Rascher | 158 Saxophone Exercises | ed. Schirmer. |

BIBLIOGRAFIA QUARTETTO:

- | | | | |
|---|---------------|---------------------------|-----------------------|
| • | J.B. Singelée | Prémier Quatuor op. 53 | ed. Molenaar; |
| • | G. Pierné | Three Pieces | ed. Master Music Pub; |
| • | D. Nicolau | Four Sax Dances op.164 | ed. Edipan; |
| • | P. Vellones | Prélude et Rondo Français | ed. Lemoine; |
| • | M. Boucard | Quartett-Sinfonia | ed. M.R. Braun. |

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE SAXOFONO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/15** - SAXOFONO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
35	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso propone lo studio del repertorio solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti

PROGRAMMA DI ESAME:

- Brano per saxofono e pianoforte concordato con il docente scelto tra quelli da programma;
- Tre studi:
 - studio melodico a scelta del candidato;
 - studio ritmico a scelta del candidato;
 - studio tecnico a scelta del candidato;
- Scelta di una delle seguenti prove:
 - esecuzione di un brano per saxofono solo;
 - esecuzione di un brano saxofono soprano o tenore o baritono e pianoforte;
 - esecuzione di un brano per quartetto di saxofoni;
- *Lettura a prima vista e trasporto 1 tono sopra e 1 tono e mezzo sotto.*

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

BIBLIOGRAFIA :

BIBLIOGRAFIA SAXOFONO E PIANOFORTE:

- | | | | | |
|---|--------------|--|------------------|------|
| • | E. Bozza | Prélude et Divertissement | ed. Leduc | asx; |
| • | E. Schuloff | Hot-Sonate | ed. Schott | asx; |
| • | M. Kelkel | Rhapsodie | ed. Ricordi | bsx; |
| • | P.M. Dubois | ièces caracteristiques en forme de Suite | ed. Leduc | asx; |
| • | H. Tomasi | Introduction et Danse | ed. Leduc | asx; |
| • | B. Krol | Sonate op.17 | ed. Hofmeister | asx; |
| • | A. Caplet | Légende | ed. Fuzeau | asx; |
| • | E. Bozza | Fantaisie Italienne | ed. Leduc | asx; |
| • | R.L. Caravan | Sonata | ed. Ethos | bsx; |
| • | E. Dressrel | Sonata op.26 | ed. Ries & Erles | asx. |

BIBLIOGRAFIA SAXOFONO SOLO:

- | | | | |
|---|------------|---------------------------|---------------------------------|
| • | J.S. Bach | Sonata in La min | dall'originale per flauto solo; |
| • | D. Nicolau | 14 Studies and melodies | ed. Nicolau; |
| • | J. Rueff | Sonate | ed. Leduc; |
| • | Ph. Glass | Melodie per Saxofono solo | ed. Chester. |

BIBLIOGRAFIA QUARTETTO:

- | | | | |
|---|--------------|--|--------------|
| • | G. Pierné | Introduction et variations sur une Ronde populaire | ed. Leduc; |
| • | Cl. Bolling | Baroque and Blue | ed. PhM; |
| • | J. Francaix | Petit Quatuor pour Saxophones | ed. Schott; |
| • | P. Iturralde | Suite Hellénique | ed. Lemoine. |

BIBLIOGRAFIA STUDI:

- | | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|-------------------|
| • | Ch. Koechlin | Etudes pour saxophone alto et piano | ed. EFM; |
| • | J.M. Londeix | Nouvelles Etudes Variées | ed. Leduc; |
| • | M. Mule | 53 Etudes, vol.2 | ed. Leduc; |
| • | E. Loyon | 32 Etudes | ed. Billaudot; |
| • | P.M. Dubois | 17 Etudes Dansantes | ed. Billaudot; |
| • | A. Piazzolla | Tango-Etudes | ed. Lemoine; |
| • | S. Rascher | 24 Intermezzi | ed. Bourne Co NY; |
| • | S. Rascher | 158 Saxophone Exercises | ed. Schirmer. |

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE SAXOFONO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/15** - SAXOFONO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
35	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso propone lo studio del repertorio solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti

PROGRAMMA DI ESAME:

- Brano per saxofono e pianoforte concordato con il docente scelto tra quelli da programma;
- Brano per saxofono e pianoforte scelto tra i seguenti:
 - H. Villa Lobos Fantasia saxofono soprano;
 - F. Martin Ballade saxofono tenore;
 - J. Ibert Concertino da camera saxofono contralto;
- Tre studi scelti ad estrazione tra 9 presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:
 - E. Bozza 12 Etudes-Caprices ed. Leduc;
 - G. Lacour 28 Etudes ed. Billaudot;
 - Ch. Koechlin Etudes pour saxophone alto et piano ed. EFM;
 - F. Capelle 20 Grandes Etudes ed. Leduc;
- Brano per Quartetto di Saxofoni scelto tra i seguenti:
 - J.B. Singelée Premier Quatuor op.53 ed. Molenaar;
 - J. Francaix Petit Quatuor pour saxophones ed. Schott;
 - J. Rivier Grave et Presto ed. Leduc;
- Trasporto in chiave di baritono e di mezzosoprano.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

BIBLIOGRAFIA :

BIBLIOGRAFIA SAXOFONO E PIANOFORTE:

- | | | | | |
|---|----------------|----------------------------|------------------|------|
| • | H. Villa Lobos | Fantasia | ed. Southern | ssx; |
| • | D. Zanettovich | Seconda Sonata | ed. Pizzicato | tsx; |
| • | M. Nyman | Shaping the curve | ed. Chester | ssx; |
| • | P. Creston | Sonata op.19 | ed. Shawnee | asx; |
| • | P. Hasquenoph | Concertino | ed. Heugel | asx; |
| • | E. Dressel | Partita | ed. Ries & Erles | asx; |
| • | A. Desenclos | Prélude, Cadence et Finale | ed. Leduc | asx; |
| • | J. Ibert | Concertino da camera | ed. Leduc | asx; |
| • | F. Martin | Ballade | ed. Universal | tsx; |
| • | A. Glazunov | Concerto in Mi b | ed. Leduc | asx; |
| • | R. Bariller | Rapsodie Bretonne | ed. Leduc | asx; |
| • | P.M. Dubois | Concertstuck | ed. Leduc | asx. |

BIBLIOGRAFIA SAXOFONO SOLO:

- | | | | |
|---|----------------|-------------|--------------------------------------|
| • | J.S. Bach | Suites | dall'originale per violoncello solo; |
| • | G. Scelsi | Tre Pezzi | ed. Salabert; |
| • | L. Berio | Sequenza IX | ed. Universal; |
| • | A. Frackenpohl | Rhapsody | ed. Kendor. |

BIBLIOGRAFIA QUARTETTO:

- | | | | |
|---|--------------|-----------------|--------------|
| • | P.M. Dubois | Quatuor | ed. Leduc; |
| • | A. Desenclos | Quatuor | ed. Leduc; |
| • | J. Rivier | Grave et Presto | ed. Leduc; |
| • | M. Nyman | Songs for Tony | ed. Chester; |

BIBLIOGRAFIA STUDI:

- | | | | |
|---|---------------|--------------------------------------|-------------------|
| • | G. Lacour | 28 Etudes | ed. Billaudot; |
| • | E. Bozza | 12 Etudes-Caprices | ed. Leduc; |
| • | Ch. Koechlin | Etudes pour saxophones alto et piano | ed. EFM; |
| • | J.M. Londeix | Nouvelles Etudes Variées | ed. Leduc; |
| • | M.Mule | 30 Grands Etudes, vol,1-2 | ed. Leduc; |
| • | S. Karg-Elert | 25 Capricen und Sonate op.153 | ed. Zimmermann; |
| • | F. Capelle | 20 Grandes Etudes | ed. Leduc; |
| • | S. Rascher | 24 Intermezzi | ed. Bourne Co NY; |
| • | S. Rascher | 158 Saxophone Exercises | ed. Schirmer. |

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROVA FINALE:

- Discussione di una Tesi con argomento concordato con il docente;
- Recital solistico con programma a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte o altro della durata minima di 30 minuti.