Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/16** - TROMBA

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Metodi di studio:

- S. Peretti, II parte; " studi melodici ";
- J. Fuss; " 18 studi ed. Hofmaister-Leipzig ";
- D. Gatti, II parte " Gran metodo ";
- Kopprasch, 60 studi (II parte);
- J. B. Arban: Metodo;
- Studio Strumenti: - approccio allo studio alle trombe piccole (Tromba in Do, In Re, in Mib e trombino in Sib);
- Pagine del repertori sinfonico, operistico, anche contemporaneo e jazzistico;
- Storia dello Strumento: A. Baines "Gli Ottoni".

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di un concerto o sonata per tromba a scelta dell'allievo (concordato con il docente di strumento);
- Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dal candidato, tra quelli dei metodi di studio.

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/16** - TROMBA

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- CONCERTI:

- P. Hindemith, "Sonata per Tromba e Pianoforte";
- W. Brandt, "Concertpiece op. 12";
- E. Porrino " Concertino ";
- E. Bozza, " Concertino ";
- Hummel "Coincerto".

- METODI DI STUDIO:

- J. Solomon, "12 Studi";
- C. Kopprasch, II parte;
- H. Tomasi "Six etudes";
-Pagine del repertori sinfonico, operistico, anche contemporaneo e jazzistico;
-Storia dello Strumento: A. Baines "Gli Ottoni".

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di un concerto o sonata per tromba a scelta dell'allievo previsti nella seconda annualità (concordato con il docente di strumento);
- Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dal candidato tra quelli previsti nella II^annualità;
- Esecuzione di due passi orchestrali a scelta del candidato.

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/16** - TROMBA

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- CONCERTI:

- Aruturjan Konzert;
- W. Brandt Konzertstück (op. 12);
- F. J. Haydyn Concerto (Hob. VIIe, 1)

- METODI DI STUDIO:

-T. Charlier "Trente-six Etudes Transcendantes";
- J.B. Aban 27 Studi moderni;
- J.B. Arban 14 Studi caratteristici;
- D. Gatti " Gran metodo " III° parte;
-Pagine del repertori sinfonico, operistico, anche contemporaneo e jazzistico;
-Storia dello Strumento: A. Baines "Gli Ottoni".

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di un concerto o sonata per tromba a scelta del candidato tra quelli indicati nel programma;
- Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dal candidato (almeno uno per ogni raccolta):
  - J.B. Arban 27 Studi moderni;
  - T. Charlier 36 Études trascendantes;
  - J.B. Arban 14 Studi caratteristici;
- Esecuzione di un concerto assegnato dalla commissione. Per lo studio del pezzo il candidato avrà a disposizione 3 ore.

ESAME FINALE

- Esecuzione di un programma da concerto di circa 30 min. Il programma deve contenere almeno un brano barocco e uno moderno e/o Contemporaneo.
- Presentazione di una tesi, su specifiche tematiche dello strumento e/o della letterature dello stesso con eventuale esecuzione di esempi brani ivi illustrate.